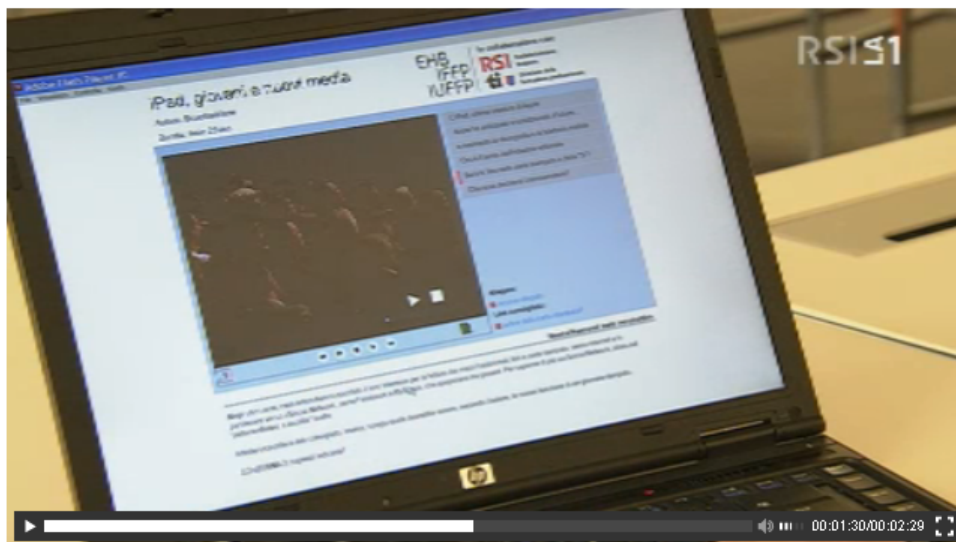


- e
- zione RSI
- nsesti & Immagine
- tura
- attenimento
- rt
- rmazione
- nunicazione
- unicazione
- inze e Amministrazione
- orse Umane
- duzione
- ono
- to | Esterno | Su cellulari
- Urgenze
- pre utili
- cazioni
- rdario Eventi
- o Servizi TV
- o e Norme
- ulari
- llo
- te di lavoro
- iazione materiale
- nigrammi RSI
- pportunità
- etto Dipo (nuovo)
- control
- oprogramma
- egna stampa
- esta OPS
- à e Sicurezza
- dardi di qualità
- e / Glossari
- nology Board
- control
- ontrol

Scuolavisione: un modello per la valorizzazione degli archivi radiotelevisivi



Venerdì 25 febbraio è stato presentato alla stampa – in presenza del Direttore Dino Balestra e del consigliere di Stato Gabriele Gendotti - il progetto Scuolavisione.

Il progetto, nato da una collaborazione tra l'Istituto universitario federale per la formazione professionale, il Dipartimento per la formazione professionale e la RSI, ha lo scopo di sviluppare e promuovere un metodo solido di utilizzo di contenuti audiovisivi all'interno del contesto formativo.

Che cosa fa Scuolavisione? Scuolavisione offre a docenti la possibilità di accedere ai contenuti delle Teche RSI, di scaricare su di un'apposita piattaforma elettronica i documenti idonei a fini didattici e d'arricchirli con indicizzazioni, informazioni e svariati altri contenuti multimediali. E'interessante sottolineare che i docenti – e in un prossimo futuro anche gli alunni – avranno modo di elaborare e personalizzare i documenti inserendo link all'interno dei video senza alterare l'originale.

Valorizzazione delle competenze. Il progetto nasce a seguito della riflessione sul futuro della collaborazione tra la RSI e il mondo della formazione. Al posto del tradizionale modello della coproduzione di emissioni (fino ad ora attività principale della commissione radiotelescuola) è emerso un modello orientato sulla fruizione delle reciproche competenze che permette la valorizzazione degli archivi: la RSI produce contenuti audiovisivi che archivia (digitalizzando anche il grande patrimonio del passato), mentre il mondo della formazione seleziona i documenti idonei e sviluppa le adeguate metodologie didattiche per portare i contenuti audiovisivi tra i banchi di scuola.

Dimensioni nazionali. L'interesse di questo progetto per il mondo della didattica, ancor più che nei contenuti offerti, risiede nel metodo che propone. Scuolavisione ha trovato ampi riconoscimenti, anche concreti, tramite un finanziamento molto significativo da parte della Confederazione. L'aspetto nazionale che ne deriva implica, dal nostro punto di vista, una maggiore collaborazione tra tutti gli archivi della SRG SSR.

Theo Maesli
Valorizzazione Teche